

Driejarenplan 2025-2028



Geschreven door het 42^e bestuur der Stichting Art:

Joost van Wamel – *Voorzitter*

Avery Florer – *Secretaris*

Tom Hoeksma – *Penningmeester*

Joyce Huijsen – *Commissaris Intern*

Sara Akkenaar – *Commissaris Extern*

Maron van Kuijl – *Commissaris Onderwijs*

Dient uitgevoerd te worden door:

43^e bestuur (studiejaar 2025-2026)

44^e bestuur (studiejaar 2026-2027)

45^e bestuur (studiejaar 2027-2028)

Voorwoord

Al 42 jaar is Stichting Art dé studiestichting van de opleiding Kunstgeschiedenis aan de Universiteit Utrecht. Elk jaar zet het bestuur zich in om Stichting Art een zo fijn mogelijke plek voor zijn contribuanten te maken. Met trots kan geconcludeerd worden dat 42 jaar na zijn stichting, Stichting Art een gezellige plek is waar contribuanten dienszelf kunnen zijn en comfortabel kunnen voelen.

Driejarenplan 2025-2028 blikt terug op de doelstellingen en successen die Stichting Art de afgelopen drie jaar heeft behaald. Dit doen we door te reflecteren op de doelstellingen gedaan in *driejarenplan 2022-2025* en de beleidsplannen geschreven door de drie besturen die onder dit driejarenplan vielen. Vervolgens zullen vier speerpunten uiteen worden gezet die toonaangevend zullen zijn voor het beleid van Stichting Art voor de komende drie jaar. Deze vier punten, die eerder voorkwamen in *driejarenplan 2022-2025*, zijn elk herzien en relevant gemaakt voor de komende drie jaar. Dat wil zeggen dat de punten zijn geherdefinieerd, aangescherpt en beter aansluiten bij de huidige problematiek binnen Stichting Art.

Met het *driejarenplan 2025-2028* hoopt het 42e bestuur der Stichting Art richting te geven aan het beleid van de besturen die volgen met het voornemen dat de stichting in een stijgende lijn blijft groeien. Wij hopen dat de geformuleerde punten ten harte opgenomen worden in het beleid van Stichting Art en prioriteiten zijn voor de komende drie jaar.

Reflectie 2022-2025

1.1 Welzijn

De afgelopen jaren zijn er al een aantal stappen gezet om het welzijn van de Art-ers te verbeteren. Zo heeft Stichting Art sinds collegejaar 2022-2023 twee vertrouwenscontactpersonen, die aangesproken kunnen worden door de Art-ers als zij ergens mee zitten. Naast het aanstellen van de vertrouwenscontactpersonen is er ook door Bestuur 41 een huishoudelijk reglement, met gedragsregels waar Art-ers zich aan dienen te houden en door Bestuur 40 een gedragscode opgesteld. Door het invoeren van het huishoudelijk reglement is er een concreet beleid in het geval er overtredingen plaatsvinden. Daarnaast is er door Bestuur 41 ook een gezelligheidsgroepsapp opgericht, waarbij de contribuanten elkaar op een laagdrempelige manier kunnen contacteren. Wij hebben gemerkt dat dit ook een goede manier is voor mensen om te kijken wie er nog meer naar een activiteit gaan en zo wordt het makkelijker aansluiting te vinden. De feedbackbus, zowel fysiek als online, wordt tevens gebruikt voor de contribuanten om zo hun stem te laten horen en zelf ook ideeën te kunnen inleveren voor wat zij graag zouden willen zien.

1.2 Duurzaamheid

In de afgelopen jaren is Stichting Art al bezig geweest met het thema duurzaamheid. Het vliegtuig is niet meer het vervoer op de Art-reizen. De trein en bus zijn nu het voornaamste vervoer. Op het Art-kantoor wordt er servies gebruikt wat aan het einde van de dag wordt afgewassen, in plaats van wegwerp-plastic. Daarnaast wordt er nog steeds rekening gehouden met onnodige stekkers en gebruik van elektra op het Art-kantoor. Libertas Pascal is elk jaar onafgebroken onze leverancier van kerstkaarten geweest. De duurzaamheidscommissie is door Bestuur 40 opgezet en is als eerst gestart als commissie onder Bestuur 41. De commissie organiseert activiteiten die met duurzaamheid of natuur te maken hebben. Behalve deze veranderingen houdt Stichting Art in het algemeen rekening met duurzaamheid.

1.3 Onderwijs

Onderwijs heeft de afgelopen drie jaar hoog in het vaandel gestaan voor Stichting Art. De Commissaris is de afgelopen drie jaar een toegankelijk aanspreekpunt geweest voor de eerstejaars en overige jaarlagen. De studenten konden bij deze persoon terecht met klachten over onderwijsgerelateerde zaken. De Commissaris onderwijs heeft deze vervolgens besproken met de bachelorcoördinatoren en opleidingscommissie. De afgelopen drie jaar is de educatiecommissie actief gebleven. De commissie heeft activiteiten als tentamentrainingen, ico-pubquiz en kroegcolleges georganiseerd. Verder is de Commissaris onderwijs betrokken geweest bij het organiseren van de meeloopdagen en de matchingsdagen en was de Commissaris onderwijs verantwoordelijk voor de hulpstudenten bij de Open Dagen. Stichting Art kijkt met trots terug op drie jaar met veel educatieve activiteiten.

1.4 OIPO

De carrièrerecommissie is nog steeds een succesvolle commissie die er jaarlijks in slaagt informerende bijeenkomsten te organiseren rondom het werkveld van de culturele sector. Hoewel dit niet in de beschreven omvang is gelukt, namelijk jaarlijks vier activiteiten, organiseert de carrièrerecommissie nu jaarlijks twee drukbezochte activiteiten. Stichting Art heeft weinig activiteiten georganiseerd omtrent stages of masters. De Commissaris onderwijs is echter wel betrokken bij de vormgeving van de voorlichtingen hierover vanuit de opleiding zelf. Veel instanties weten Stichting Art inmiddels te vinden en delen hun vacatures met ons. Deze worden dan vervolgens gedeeld via de tweewekelijkse infomail.

Driejarenplan 2025-2028

2.1 Onderwijs

De kwaliteit van het onderwijs is een belangrijk punt binnen Stichting Art. Wij zetten ons in voor alle studenten kunstgeschiedenis om deze kwaliteit waar nodig te verbeteren en zo hoog mogelijk te houden. De komende drie jaar wil Stichting Art dit voortzetten.

Betrokkenheid van de commissaris onderwijs

De commissaris onderwijs heeft ook deze afgelopen drie jaar gefungeerd als een tussenpersoon tussen de studenten en de universiteit. Studenten kunnen met hun mening/opmerkingen over onderwijsgerelateerde zaken terecht bij de commissaris onderwijs, die deze vervolgens doorspeelt naar de juiste personen binnen de universiteit. Het is belangrijk dat de stem van deze studenten gehoord wordt, vooral binnen het departement GKG. De Commissaris onderwijs woont al verschillende vergaderingen bij. Zo zijn er regelmatig meetings met de bachelorcoördinatoren, de onderwijsdirecteur, de studieadviseurs en de opleidingscommissie. Hierin wordt de kwaliteit van het onderwijs besproken en geprobeerd het te verbeteren. Om de stem van de studenten nog beter te vertegenwoordigen, is het het streven om het contact en de banden tussen de Commissaris onderwijs en de faculteitsraad, de universiteitsraad en de departementsassessor te verbeteren. Deze medezeggenschapsorganen hebben een stem binnen de universiteit om mee te beslissen over dit soort kwesties. Een betere band met deze organen geeft Stichting Art de mogelijkheid de stem van de kunstgeschiedenis studenten over de kwaliteit van het onderwijs te laten horen. Het is daarbij ook van belang dat de Commissaris onderwijs daarnaast ook aan om het contact met de studenten kunstgeschiedenis zo goed mogelijk te onderhouden, zodat het duidelijk is wat de belangen zijn.

Onderwijsgerelateerde activiteiten

Vanuit Stichting Art worden het hele jaar door onderwijsgerelateerde activiteiten georganiseerd. De vraag naar onderwijsgerelateerde activiteiten is ieder jaar hoog. De educatiecommissie neemt het grootste deel van deze activiteiten op zich. Zo is de iconografie pubquiz de afgelopen jaren erg goed in de smaak gevallen. Daarnaast probeert de commissie ieder blok een tentamentraining te organiseren. Dit jaar is de lecture on tap ook georganiseerd door de educatiecommissie, wat een goede samenvoeging is van onderwijs en gezelligheid. Voor de komende jaren is het belangrijk ook meer te kijken naar educatieve activiteiten voor ouderejaars. Dit jaar konden de ouderejaars wel naar activiteiten zoals de lecture on tap, maar er is ook vraag naar activiteiten met betrekking tot papers en bachelorscripties. Als de educatiecommissie niet toekomt aan het organiseren van deze activiteiten, is het aan de Commissaris onderwijs om deze activiteiten samen met het bestuur te organiseren.

Onderwijsvoorlichtingen

Stichting Art speelt een grote rol in de studiekeuze van studenten. Zo worden ieder jaar de meeloopdagen georganiseerd door de Commissaris onderwijs. Afgelopen jaar zijn er drie meeloopdagen georganiseerd. Het is belangrijk dit aantal vol te houden. Ook is er een document opgesteld waarin staat hoe de verantwoordelijkheid over de meeloopdagen verdeeld wordt onder de commissaris onderwijs en de bachelorcoördinatoren. Dit nadat er de laatste jaren onduidelijkheid was over wie de eindverantwoordelijke is van de meeloopdagen.

De commissaris onderwijs is ook aanwezig bij alle open dagen en regelt studenten om mee te helpen. De open dagen worden als een groot succes gezien; nieuwe studenten laten weten dat ze door de open dagen enthousiast/overtuigd werden. Stichting Art is ook aanwezig bij de facultaire introductie en is verantwoordelijk voor het aandragen van nieuwe mentoren voor de eerstejaars studenten.

Halverwege het eerste jaar krijgen de eerstejaars studenten voorlichtingen over het keuzepakket modern en oud en over minoren, stages, en studeren in het buitenland. De afgelopen jaren was de Commissaris onderwijs hierbij betrokken. Het is belangrijk dat deze samenwerking de komende jaren blijft bestaan.

Afstappen van de apolitieke geest met betrekking tot onderwijs

Het afgelopen jaar hebben de onderwijsbezuinigingen indruk gemaakt op de kunstgeschiedenis studenten. Er zijn door het hele land protesten georganiseerd tegen onder andere de langstudeerboete en het afschaffen van bepaalde studies. Elk bestuur van Stichting Art wordt meegegeven apolitiek te blijven. Afgelopen jaar heeft het bestuur echter, na goedkeuring van de onderwijsdirecteur, besloten om af te stappen van haar apolitieke geest als het betrekking tot onderwijs heeft. Het bestuur heeft de protesten daarom gepromoot op Instagram en in de Whatsapp-groepen, om zo veel mogelijk kunstgeschiedenis studenten aan te moedigen om te protesteren tegen deze bezuinigingen.

Stichting Art realiseert zich dat de huidige politieke situatie kan veranderen. Wij moedigen de volgende besturen daarom aan om zelf te kijken hoe zij om willen gaan met de apolitieke geest van Stichting Art.

2.2 Ondersteuning Individuele Professionele Ontwikkeling (OIPO)

In lijn met de ambitie om de carrièrekansen van contribuanten te versterken, zoals beschreven staat in het beleidsplan van Bestuur 42, wil Stichting Art zich in de komende drie jaar meer richten op de ondersteuning van individuele professionele ontwikkeling (OIPO). Het werkveld wordt steeds competitiever, waardoor het belangrijk is dat studenten niet alleen hun netwerk opbouwen, maar ook actief begeleid worden bij hun eerste stappen richting een loopbaan in de kunst- en cultuursector. De komende drie jaar ligt de focus daarom op het verder uitbouwen van professionele netwerken, het actief inzetten van sociale media voor informatievoorziening, het organiseren van carrièrerichte activiteiten en het onderhouden van contacten met alumni.

Professioneel netwerk

Het onderhouden en versterken van het professionele netwerk van Stichting Art is belangrijk voor de toekomstige loopbaan van onze contribuanten. Stichting Art bouwt voort op bestaande samenwerkingen met musea en andere culturele instellingen buiten de universiteit. Daarnaast wordt de hechte relatie tussen docenten en studenten als een waardevolle krachtbron gezien. Stichting Art onderhoudt actief contact met het docententeam van het departement Geschiedenis en Kunstgeschiedenis, wat zorgt voor een laagdrempelige samenwerking. Dit blijkt onder andere uit de docent-studentborrels die het afgelopen jaar twee keer succesvol zijn georganiseerd. Het is ons streven om deze borrels te behouden, omdat ze bijdragen aan informele uitwisseling, persoonlijk contact en uiteindelijk aan carrièremogelijkheden voor studenten.

Aandacht op sociale media

Sociale media spelen een steeds belangrijkere rol in het zichtbaar maken van loopbaankansen, het delen van stageplekken en de groei van het netwerk van onze contribuanten. De LinkedIn-pagina van Stichting Art wordt al actiever ingezet voor het delen van stageplaatsen en vacatures. In de komende jaren is het doel om deze lijn voort te zetten door LinkedIn goed te onderhouden en verder te laten groeien.

Carrièrerichte activiteiten

Carrièrerichte activiteiten blijven een belangrijk onderdeel van het beleid. De afgelopen twee jaar heeft de carrièrecommissie hierin een succesvolle rol gespeeld, met het organiseren van verschillende activiteiten die studenten hebben geholpen zich te oriënteren op het werkveld. Stichting Art wil deze lijn graag voortzetten en de carrièrecommissie blijven ondersteunen in het organiseren van deze activiteiten.

Hoewel de stage/master-avond tot nu toe nog niet is georganiseerd, verwachten we dat dit een waardevolle activiteit is voor ouderejaars studenten die zich hierop willen oriënteren. We moedigen daarom toekomstige besturen aan om dit initiatief op te pakken. Het is aan te raden om al vroeg in het bestuursjaar te starten met de voorbereiding en hiervoor één of meerdere bestuursleden verantwoordelijk te maken. Daarnaast willen we het organiseren van museumbezoeken ook blijven stimuleren, om het netwerk van onze contribuanten te vergroten. Dit is afgelopen jaren onder andere gedaan door de duurzaamheidscommissie, cultuurcommissie en de Commissaris extern.

Alumni

De relatie met alumni kan zorgen voor uitwisseling van belangrijke kennis en connecties binnen het werkveld. Daarom wil Stichting Art de komende jaren investeren in het actief onderhouden van contact met recent afgestudeerden. Door bij het afstuderen de vraag te stellen of iemand alumnus wil worden en dit contact vervolgens levendig te houden, ontstaat er een groot netwerk. Deze alumni kunnen later betrokken worden bij carrièrerichte activiteiten, bijvoorbeeld als gastspreker. Dit versterkt niet alleen het netwerk van de stichting, maar ook de professionele ontwikkeling van huidige contribuanten. Bestuur 42 geeft mee aan de volgende bestuur om te onderzoeken welke activiteiten alumni aanspreken, met daarbij aandacht voor het

organiseren van gezellige en laagdrempelige bijeenkomsten. Zo blijft de band met de recente alumni niet slechts zakelijk.

2.3 Welzijn en toegankelijkheid

Het thema welzijn en toegankelijkheid is een terugkerend fenomeen, mede doordat het van grote waarde wordt geschat. Vanuit de Universiteit Utrecht is hier steeds meer aandacht voor, waardoor er voor de studenten ook meer opties zijn om op terug te vallen. Zo zijn er bijvoorbeeld welzijnstrainers. Dit zijn workshops en bijeenkomsten waar professionals ingaan op onderwerpen als stress, uitstelgedrag en faalangst. Momenteel is deze optie relatief onbekend bij de studenten, hoewel het van belang is dat zij hier juist van weten. Omdat er gemerkt wordt dat een groeiend aantal studenten mentale problemen heeft, wil Stichting Art het belang van mentale gezondheid steeds meer benadrukken. Het gebruikmaken van de welzijnstrainers, welke soms speciaal voor studiestichtingen georganiseerd kunnen worden, zal hierbij helpen.

Naast de universiteit, zijn er steeds meer externe organisaties die studenten hulp aanbieden. Deze organisaties, zoals Mental Motion, werken steeds meer met studentenverenigingen en -stichtingen samen. Ze bieden bijvoorbeeld cursussen aan voor studenten om beter om te gaan met de mentale werkdruk van studeren. Het is belangrijk hier in de komende jaren verder naar te kijken en ze te benaderen voor eventueel een gezamenlijke activiteit voor de Art-ers.

Daarnaast zouden bijvoorbeeld de Instagram en website verder gebruikt kunnen worden om de verschillende beschikbare hulpmiddelen te benadrukken, in samenwerking met bijvoorbeeld de Humanities Instagram. De website is tevens een middel dat ingezet kan worden voor bijvoorbeeld het inschrijven van activiteiten en het delen van de foto's. Er zijn mogelijkheden hier bijvoorbeeld een account op aan te maken waar de contribuanten mee kunnen inloggen op de website. Deze optie moet in de toekomst verder verkend worden. Hiervoor kan eventueel contact worden gelegd met de afdeling Digital Humanities.

2.4 Duurzaamheid

De algehele doelstelling in het kader duurzaamheid is dat de stappen die gezet zijn door eerdere besturen worden nageleefd door volgende besturen en dat ze op basis daarvan kunnen toewerken naar een nog duurzamere stichting. Behalve het behoud van beleid in de veranderende wereld, is het belangrijk dat nieuwe ontwikkelingen en inzichten over duurzaamheid worden toegepast om de stichting zo duurzaam mogelijk te houden.

AI

Binnen de stichting wordt het gebruik van AI afgeraden. Deze overweging komt voort uit het feit dat AI niet duurzaam is. Wij blijven echter Canva gebruiken voor promotioneel materiaal. Dit houdt het maken en vormgeven van promo's een stuk toegankelijker. Verder worden bestuur en commissies geacht zelf promotieteksten te schrijven, promotioneel beeldmateriaal te verzorgen en activiteiten te verzinnen.

Duurzaamheidscommissie

De duurzaamheidscommissie is opgezet door Bestuur 41 en is voortgezet onder Bestuur 42. De duurzaamheidscommissie geeft elke maand een duurzame tip door middel van een verhaal op instagram en/of een tekstje in de infomail. Deze tips zijn bedoeld om Arters te inspireren over hoe ze milieuvriendelijker kunnen zijn. Activiteiten die afgelopen jaren zijn georganiseerd door de commissie zijn: bezoeken van exposities bij musea met als thema duurzaamheid, bezoeken van musea of instellingen die bezig zijn met duurzaamheid of natuur en over het algemeen contribuanten bewust maken van het belang van duurzaamheid en natuur. De commissie is een succes en er wordt geadviseerd dat ze blijft bestaan en dat er volop gebruik wordt gemaakt van deze commissie.

Verspilling verminderen (Merch en inventaris)

In een poging om duurzamer te worden, wil Stichting Art haar best doen om het afval dat ze produceert te verminderen. De afgelopen jaren heeft Art een aantal veranderingen doorgevoerd in haar inkoop patroon, namelijk in de manier waarop ze haar merch bestelt en hoe ze de voorraad bijhoudt van wat ze al heeft.

Om te voorkomen dat Art te veel merch bestelt, heeft het dit jaar een pre-order geïmplementeerd, waarbij de hoeveelheid die wordt besteld gelijk is aan de hoeveelheid die wordt gekocht. Dit was dit jaar een succes en het is aan te raden om dit bij zoveel mogelijk merch drops te blijven doen.

Ten tweede werkt Art sinds vorig jaar met een inventaris. Op die manier kan de stichting op elk moment controleren of iets al op kantoor is en waar het precies is. Op die manier kan Art voorkomen dat zij dingen koopt die zij al heeft. Dit is ook erg handig gebleken en het is aan te raden om dit te blijven bijhouden. Met het bijhouden van deze twee adviezen kan Art er hopelijk naar streven om zo CO2-neutraal, duurzaam en milieuvriendelijk mogelijk te zijn.

Nawoord

Tijdens het schrijven van dit driejarenplan zijn er gesprekken geweest met het Raad van Advies en is er een driejarenplan Algemeen Contribuanten Overleg georganiseerd waar contribuanten, voornamelijk oud-bestuurders, hun input hebben gegeven op de door ons opgezette punten. De opmerkingen die hieruit zijn gekomen, zijn meegenomen in het eindproduct.

Het 42e bestuur der Stichting Art heeft ernaar gestreefd een helder en concreet driejarenplan op te stellen. Het is echter alleen een doelstelling om richting te geven aan de vormgeving van Stichting Art. Elk komend bestuur heeft het recht hun beleid zo vorm te geven als dat zij wensen. Wij geven ze echter een visie mee die ze kan helpen in het bepalen van hun beleid.